

چکیده

معماری مقوله‌ای فرهنگی است و احتملاً بی‌ارتباط با زمینه‌ی موجود در آن نیست. ساخت‌وسازهای دهه اخیر در مجاورت دریا بدون در نظر گرفتن ارزش‌های نهفته در بستر موجود چهره شهر را برای ساکنین بیگانه نموده است. ساختمان‌ها با اشکال متنوع و بدون در نظر گرفتن بافت پیرامونی و تأثیرات دریا از زمین سر بیرون می‌آورند. به طوری که نمی‌توان رابطه معناداری ما بین ساختمان‌های جدید و زمینه موجود و طبیعت خاص آن منطقه برقرار نمود. از این رو، ضروریست بدنبال راهکاری جهت ضابطه مند نمودن ساخت و سازها با توجه به بستر موجود در مناطق ساحلی باشیم.

در این ارتباط تصور می‌شود، برای پیشگیری از هر چه بیشتر خدشه دار شدن چهره مناطق ساحلی ضرورت شناسایی فاکتورهای صوری و محتوایی مربوط به فرهنگ و ارزش‌های موجود در زمینه و به کار بستن آن‌ها در ساختمان‌های جدید با ملاحظه پاسخ به نیازهای روز جامعه، راهکار مناسبی باشد. برای رسیدن به این هدف از طریق مطالعات کتابخانه‌ای و نیز با کسب اطلاعات مورد نظر از طریق مطالعات سایت مورد نظر مورد توصیف و تحلیل و ارزیابی قرار گرفت. حاصل این پژوهش و بررسی که با محوریت ارتباط اثر با زمینه صورت پذیرفت، مجموعه‌ای از احکام و دستورالعمل‌های کمی و کیفی اجرایی برای انجام طراحی بود.

واژگان کلیدی: هتل، فرهنگ، زمینه گرابی