

چکیده

مبلمان شهری بخش مهمی از محیط زیست ما را تشکیل می دهد که در تعامل مستقیم یا غیر مستقیم یا سایر امکانات شهری (یا کاربرد های متفاوت) است. بر همین اساس، ایجاد سازگاری و هماهنگی بصری بین اجزای مبلمان شهری یا سایر المان های شهری، جهت تشدید و تکمیل زیبایی فضای شهری امری اجتناب ناپذیر است. چنانچه این امر از چشم مسئولان و طراحان مخفی بماند، یا اشفنگی بصری شدیدی در سیمای شهر مواجه خواهیم شد. مفهوم خلق جذابیت تنها به رعایت هماهنگی ظاهری بین تجهیزات شهری خلاصه نمی شود، بلکه محصولات مبلمان شهری نیز باید خود به ویژگی هایی که ایجاد کننده ی لذت بصری باشد، نیز مزین شوند. می توان با استفاده از اصول علمی زیبایی شناختی و رعایت معیارهای بومی و فرهنگی (مانند مباحث روانشناسی رنگ ها) به این زیبایی دست یافت. مکانیابی مناسب مبلمان شهری باعث می شوند مبلمان شهری بهتر مورد استفاده قرار گیرند و موجبات آلودگی محیطی را در بر نداشته باشند. بسیاری اوقات عناصر مبلمان شهری در ارتباط با هم قرار می گیرند. آنها یکدیگر را تکمیل می کنند و بر کارایی یکدیگر تاثیر میگذارند. آنچه باید بدان توجه داشت، ادغام مبلمان های شهری از لحاظ همخوانی عملکرد است. ترکیب عناصر مبلمان شهری محاسن زیادی از جمله دستیابی به یک ساختار واحد یا تسهیلات مختلف رفاهی، صرفه جویی در فضا، صرفه جویی در هزینه ی ساخت و مونتاژ، پرهیز از ازدحام بصری در محیط، ایجاد یکپارچگی در فرم و غیره را به همراه دارد.

در این تحقیق به روش توصیفی و تحلیلی و به شیوه میدانی و کتابخانه ای به بررسی مبلمان شهری شهر تولم پرداخته شده است هدف بررسی و ساماندهی مبلمان شهری در شهر تولم است نتایج بررسی های میدانی نشان می دهد که وضعیت مبلمان شهری در شهر تولم بسیار نامناسب بوده و نیازمند بررسی جامع و کلی است

واژه های کلیدی: فضای شهری، مبلمان شهری، تولم