

## چکیده

با توجه به رشد روز افزون جمعیت و کمبود فضاهای فرهنگی که ضرورتی نکار ناپذیر است. در این خصوص کتابخانه مرکزی به عنوان یکی از راهکارهای مناسب جهت تامین این نیاز است. یکی از عوامل مرتبط با کتابخانه افراد و سوق افراد به کتابخانه برای جامعه می باشد. یکی از رویکرد های رایج در این مقوله طراحی فضاهای مذکور بر اساس معماری بومی آن منطقه می باشد.

این پایان نامه موضوع خود را کتابخانه مرکزی با رویکرد معماری بومی قرار داده است و با مطالعه معماری بومی گیلان و بررسی شیوه زندگی، آداب و رسوم، فرهنگ و معماری آن پرداخته و در نهایت با بهره گیری از مفاهیم و الگو های معماری بومی گیلان مجموعه کتابخانه مرکزی طراحی شده است. این سایت به علت پتانسیل های شهری و دسترسی مناسب به محدوده شهر و همچنین همجواری با پارک شهر و مجموعه فرهنگی، انتخاب شده است. حفظ هویت بومی و شناساندن آن به جوانان، غنی سازی فرهنگ ملی، تحکیم وحدت بومی، بالا بردن سطح علمی از مهم ترین اهداف کتابخانه است. به کار گیری مصالح سنتی، انعطاف پذیری فضا ها، همسازی با اقلیم نقش مایه های معماری بومی گیلان و ... از جمله الگو هایی هستند که در طراحی این مجموعه مورد توجه قرار گرفته اند.

واژگان کلیدی: فرهنگ \_ معماری بومی \_ گیلان \_ کتابخانه