

چکیده

رمانتیسیم، یکی از مکاتب ادبی جهان در مقابل کلاسیسیسم به وجود آمد و شامل اصولی از قبیل: «هیجان و احساسات، افسون سخن، بازگشت به طبیعت و...» است. هدف از پژوهش شناخت اصول و ویژگی های مکتب رمانتیسیم و بررسی این اصول در اشعار «نیما یوشیج» و «فروغ فرخزاد» به طور مقایسه ای، می باشد. نتایج به دست آمده از پژوهش حاضر بیانگر این است که در اشعار نیما بیش تر اصولی چون «هیجان و احساسات و بازگشت به طبیعت» و گاهی نیز «آزادی و شخصیت» مورد توجه قرار گرفته است. از اشعار فروغ نیز می توان به اصولی چون «احساسات، افسون سخن، گریز و سیاحت» و گاهی «شخصیت و انزواطلبی» از رمانتیسیم دست یافت. بررسی و مقایسه ی اشعار این دو شاعر نشان می دهد که با وجود اشعار بسیار زیبا و رمانتیک نیما، به دلیل بیان سمبلیک او، ابهام و رازگونگی شعرش افزایش یافته است، در حالی که اشعار فروغ از نظر نحوه ی بیان ساده است و می توان به سادگی اصول رمانتیسیم را از آن ها دریافت و دلیل این امر وارد کردن افکار لطیف و ظریف زنانه به شعر و نگرستن به دنیا و عشق از پنجره ی نگاه زنانه اوست. همه ی این عوامل موجب شده تا اشعار او نسبت به اشعار نیما از نظر به کار گیری اصول قوی تر و ملموس تر باشد.

کلید واژه ها: مقایسه، اصول مکتب رمانتیسیم، شعر