

چکیده

هدف از اجرای این پژوهش بررسی مقایسه‌ای سبک‌های دلبستگی، مکانیزم‌های دفاعی و هوش هیجانی بین افراد اهل موسیقی و افراد عادی شهر رشت بود.

این پژوهش به روش علی مقایسه‌ای انجام شد. ۷۵ نفر از افراد اهل موسیقی و ۷۵ نفر افراد عادی به روش نمونه‌گیری خوشه‌ای انتخاب شدند و به پرسشنامه‌های سبک‌های دلبستگی کولینز و رید، مکانیزم‌های دفاعی و هوش هیجانی بار-آن پاسخ دادند. برای بررسی و تحلیل داده‌ها از آزمون تحلیل واریانس، خی دو، من ویتنی و تی مستقل استفاده شد.

یافته‌ها نشان دادند که در سبک‌های دلبستگی نمره سبک ایمنی و اجتنابی در دو گروه مورد مطالعه یکسان بوده و اختلاف معناداری نداشته‌اند، اما میانگین نمره سبک دوسوگرا/اضطرابی در افراد عادی بیشتر از افراد اهل موسیقی بوده است ($P=0/25$). در قسمت مکانیزم‌های دفاعی، درصد سبک رشد نایافته و روان‌آزرده یکسان بوده و اختلاف معناداری نداشته‌اند، اما افراد اهل موسیقی از مکانیزم‌های دفاعی سبک رشد یافته به میزان بیشتری از افراد عادی استفاده می‌کنند ($P<0/0001$) و همچنین در مورد هوش هیجانی بین میانگین نمرات افراد اهل موسیقی و افراد عادی در اکثر خرده‌مقیاس‌های هوش هیجانی اختلاف معناداری وجود دارد و میانگین نمره در افراد اهل موسیقی بیشتر از افراد عادی بوده است ($P<0/05$).

نتایج پژوهش حاضر نشانگر آن است که تأثیرات مثبت موسیقی بر روان و جسم افراد اهل موسیقی باعث شده که این افراد کمتر از افراد عادی دارای سبک دوسوگرا/اضطرابی می‌باشند، همچنین افراد اهل موسیقی از مکانیزم‌های دفاعی رشدیافته به میزان بیشتری استفاده می‌کنند و از هوش هیجانی بالاتری نسبت به افراد عادی برخوردارند.

کلید واژه‌ها: سبک‌های دلبستگی، مکانیزم‌های دفاعی، هوش هیجانی