

چکیده

داستان تلفیقی از حقیقت و خیال و ابزاری برای بیان افکار ، اندیشه ها و احساسات خالق آن است و ارتباط مستحکم بین اجزا و عناصر داستان سبب کیفیت آن می شود . بنابر این بررسی عناصر داستان می تواند به شناخت مهارت و یا ضعف های نویسنده ی اثر به خوانندگان یاری برساند . مهسا محب علی نویسنده جوانی است که جوایز بسیاری کسب کرده است و از آثار او داستان کوتاه « نگران نباش » است . این اثر از لحاظ مضامین اخلاقی و اجتماعی آن مورد توجه خوانندگان و منتقدان قرار گرفته است . در این پایان نامه به روش توصیفی - تحلیلی، عناصر داستانی این اثر بررسی شده است و نتایج حاصل از آن نشان می دهد که نویسنده در دو عنصر لحن و گفتگو نسبت به سایر عناصر مهارت بیشتری دارد و شخصیت پردازی بر صحنه پردازی تأثیری مستقیم دارد و شخصیت های داستان در شکل گیری حوادث نقشی موثر دارند ، مباحث اجتماعی را در عناصر صحنه پردازی و شخصیت پردازی ، گفت و گو و لحن می توان دید .

واژه های کلیدی

ادبیات داستانی ، داستان کوتاه ، عناصر داستان ، مهسا محب علی و نگران نباش