# چکیده

چگونگی ساختار بندی عناصر داستان به اندیشه و جهان بینی ارتباط دارد که نویسنده در صدد ارائه آن است. شخصیت، زبان و زاویه دید از جمله عناصر مهمی است که توجه به آن در فهم داستان از اهمیت فراوانی برخوردار است. در سال های اخیر توجه به زاویه دید و زبان زنانه در میان منتقدان چشمگیر است. این پایان نامه با هدف بررسی رابطه شخصیت و زبان و زاویه دید در رمان «پرنده من» فریبا وفی انجام گرفت. نتایج نشان داده که وفی در این رمان سه عنصر شخصیت، زبان و زاویه دید زنانه را به عنوان عناصر هویت بخش مورد توجه قرار داده است و به این مظور با دقت ویژگی های زنانه در گفتار و نگاه روایت بر آن تاکید دارد. وی با وسواس جامعه ای را که در آن قرار دارد را مورد انتقاد قرار می‌دهد.

**واژگان کلیدی**: پرنده‌ی من، فریبا وفی، روایت زنانه، هویت، زبان زنانه