

## چکیده

متون ادبی به ویژه ادبیات داستانی، آینه ای از فرهنگ مردمان هر سرزمین به شمار می رود . و هر داستان دارای عناصری است ، که ساختمان و بنای اصلی داستان را می سازد . عناصر داستان به طور مجزا قابل بررسی هستند ؛ اما با کنار هم بودن آنهاست که داستان شکل می گیرد . هدف این پژوهش ، بررسی عناصر داستانی، دررمان «اسفارقاتبان» اثر ابوتراب خسروی است . این پژوهش با روش توصیفی\_تحلیلی در پنج فصل تهیه و تنظیم گردید و نتایج حاصل نشان داد که خسروی دررمان «اسفارقاتبان» از زاویه ی دید در داستان از نوع راوی که همان اول شخص است استفاده کرده و تمام داستان از دید و زبان شخصیت موجود در داستان برای مخاطب نقل می شود و شخصیت های داستان تعدادی اندکی پویا هستند و مابقی شخصیت های ساکن هستند . گفت و گوهای رمان به دو صورت تک گویی و گفتگوی دو طرفه است ، در مجموع می توان پیرنگ رمان مذکور را پیرنگ باز در نظر گرفت زیرا نتیجه داستان به طور کامل مشخص نشده است و داستان به صورت باز باقی مانده است .

**کلید واژه: رمان، عناصر داستان ، اسفارقاتبان، ابوتراب خسروی ، داستان .**