

## چکیده

تشبیه در لغت به معنای مانند کردن و در اصطلاح علم بیان مانند کردن چینی به چینی دیگر است که این مانندشدن برپایه‌ی کذب علی اغراق است. از آنجا که شعر کودک دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است، تشبیه نیز به عنوان یکی از بخش‌های به کار رفته در شعر کودک با تشبیهات شعر بزرگسالان متفاوت است. شناخت ساختار و زیرمجموعه‌های تشبیه در شعر کودک ما را با دنیای کودکان بیشتر آشنا می‌کند. از این رو این پژوهش با روش توصیفی-تحلیلی ب‌هدف مطالعه تشبیه در شعر کودک با تکی بر اشعار مصطفی رحماندوست و ناصر کشاورز انجام شده است. نتایج حاصل نشان داد که در میان انواع تشبیهات از نظر دو طرف تشبیه، مواردی که هر دو طرف تشبیه حسی هستند به دلیل درک راحت تر و ملموس تر بودن برای کودکان بیشتر کاربرد دارد. در میان انواع تشبیه از نظر وجه شبه نیز اغلب شاعران منتخب از وجه شبه‌های عقلی استفاده کرده‌اند. همچنین به کاربرد ادات تشبیه رایج تر است. در میان انواع تشبیه از نظر ساختار نیز تشبیه جمع و مجمل بیشترین کاربرد را در اشعار دو شاعر دارد.

**واژه‌های کلیدی:** شعر، تشبیه، تشبیه حسی، ادبیات کودک، رحماندوست، کشاورز.