

## چکیده

فضاها و مراکز اجتماعی و فرهنگی - هنری در محیط شهر، به تبع نیازها و فعالیت های اجتماعی در جهت کالبدی کردن و تداوم حیات اجتماعی جامعه شهری به وجود می آید. هدف این پروژه خلق یک محیط سالم و فرهنگی و مکمل دیگر مراکز آموزشی و یا مجموعه ای برای گذراندن اوقات فراغت بر پایه ی بهره وری از اصول اکولوژیکی است تا با استفاده ی معقول و منطقی از منابع طبیعی، به حفاظت از منابع تجدید پذیر و ارتقای کیفی زیست محیطی کمک کند زیرا این مجموعه ها تصاویر مناسبی از شهر را برای ساکنان توجیه می کنند. این مسأله برای ساکنان بسیار حائز اهمیت است که چه تصویری از شهر خود دارند و هویت شهر بر چه چیزی تاکید دارد. در طراحی مجموعه فوق سعی گردیده است که مقیاس شهر منجیل و شهرستان های همجوار آن و ابعاد و کارکرد مجموعه بر حسب سلسله مراتب شهری لحاظ گردد. همچنین سعی شده برای طراحی داخلی مجموعه نیز ضمن حفظ استقلال هر بخش عمده و عدم تلاقی عملکردهای کلان بخشها با یکدیگر، روحیه ی همکاری و همانگی و ارتباط منطقی بین بخشها ایجاد و حفظ گردد، زیرا چنین خصوصیتی می تواند سبب جامعیت و یکدستی مجموعه گردد.

پژوهش حاضر با رویکرد توصیفی - تحلیلی، بر پایه ی مبانی نظری ساختمان های غیر فعال می باشد که به شیوه ی کتابخانه ای و با استفاده از منابع و اطلاعات موجود در سازمان های ذیربط، از جمله اداره هواشناسی جمع آوری شده است. با استناد بر مطالعات اولیه به منظور کاهش و یا حذف تجهیزات مکانیکی، ابتدا سعی در شناسایی تکنیک های غیر فعال و ارزان قیمت در زندگی روزمره شده است و همچنین با نقد و بررسی نمونه های مشابه و نتایج استنتاج شده از این نمونه ها، بخشی از مجموعه را با نرم افزار **Design Builder** مدلسازی کرده به کل مجموعه تعمیم داده، که نتایج این شبیه سازی حاکی بر این است که موضوع معماری با رویکرد غیر فعال یا منفعل در یک طراحی جامع، متشکل از شکل ساختمان، مصالح و اجزا آن به عنوان یک سامانه کلی است که می تواند سبب کاهش هزینه ها، ارتقا آسایش و شیوه زندگی گردد و تاثیرات سو محیط زیستی را نیز به حداقل برساند.

واژه گان کلیدی: فرهنگی - هنری، اوقات فراغت، اکولوژیکی، منجیل، ساختمان های غیرفعال، **Design Builder**

