

چکیده

مطالعات پسااستعماری یکی از جدیدترین رویکردهای تحلیلی بینا رشته‌ای در ادبیات است. این رویکرد انتقادی بر مجموعه‌ای از نشانه‌هایی می‌پردازد که با تأکید بر پیامدهای حضور مستقیم یا غیرمستقیم استعمارگر در ادبیات کشورهای دیگر بازتاب یافته است. «ادوارد سعید»، «هومی بابا» و «اسپیواک» سه چهره‌ی شاخص در مطالعات پسااستعماری به ویژه از منظر ادبیات مشرق زمین به معنای عامش، در مقابل غرب هستند. این پایان‌نامه با هدف شناخت ادبیات پسااستعماری در اشعار روزنامه جنگل انجام گرفت و مطالعات نشان داد که اشعار روزنامه جنگل با توجه به ویژگی‌ها و نشانه‌های ضد استعماری‌شان، شخصیت پسااستعماری دارند و می‌توانند با رویکرد پسااستعماری مطالعه شوند. این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی بوده و با استناد به اشعار روزنامه جنگل انجام گرفت و نتایج به دست آمده روشن کرد که شاعران مختلفی که این اشعار را سروده‌اند از کشورهای انگلیس و روسیه تزاری به صورت استعمارگر در مقابل ایران انتقاد کرده و بیان نموده‌اند که این کشورهای استعماری با قصد سلطه‌ی سیاسی، اقتصادی و فرهنگی به ایران حمله کرده و همواره سعی داشته‌اند با بیانی ساده و شعارگونه در سرودن اشعار فارسی و گیلکی مردم را به قیام و آزادی در مقابل استعمارگران دعوت کنند.

کلیدواژه‌ها: رویکرد پسااستعماری، اشعار روزنامه جنگل، ادبیات انتقادی، غرب و شرق