

چکیده

هدف از پژوهش انجام شده طراحی فرهنگسرا با رویکرد معماری بومی در شهر رشت می باشد، با توجه به این که نقش اساسی فرهنگ و هنر در ساختار جوامع امروز بر کسی پوشیده نیست. انسان امروزی می کوشد تا به هر وسیله سطح دانش و فرهنگ خود را ارتقا دهد و فرهنگسرا نیز مکانی است که در آن آموزش های مختلف فرهنگی، اجتماعی، هنری ارایه می گردد. در این رساله سعی شده است با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی، شناخت کامل و کافی از مجتمع های فرهنگی، محل اجرای پروژه، موارد مصرف و هدف اصلی ایجاد آن را بدست آوریم. ضمن اینکه بادر نظر گرفتن معماری بومی که خود گونه ای از معماریست که از درون جوامع رشد می کند و طی زمان خود را با شرایط اجتماعی اقلیمی و فناوری سازگار می سازد نیاز دیدم برای ارتقاء سطح فرهنگی و رشد و بالندگی وجوه اجتماعی مردمان شهر رشت یک مجموعه فرهنگسرا طراحی نمایم و به بررسی مجموعه فرهنگسرا پرداخته ام. من در این رساله سعی نموده ام از تمام ویژگی های معماری بومی بهره کافی راببرم و با توجه به مطالعات اقلیمی استان گیلان و معماری بومی گیلان و نقاط قوت و ضعف بستر طراحی وارد بخش طراحی شده و پیشنهادات و راهبردهای طراحی خود را مطرح نمایم.

کلید واژه: فرهنگ، معماری بومی، رشت