

در طراحی بسیاری از آثار معماری عصر حاضر معمولاً در عوض پرداختن به نیازهای روان شناختی کاربران، بیشتر به عملکردها و ویژگی های مربوط به پیکره بندی ساختمان توجه می شود. این ضعف در بسیاری از فضاهای آموزشی و فرهنگی در ایران نیز به چشم می خورد. البته توجه به عملکرد فضاها و نیازهای فیزیولوژیک کاربران در طراحی بسیار مهم است ، اما در چند دهه ی اخیر با توجه به یافته های مربوط به روان شناسی محیط و تاثیر متقابل انسان و محیط ضرورت پرداختن به نیازهای روانشناسی مخاطبین محیط های ساخته شده بیشتر احساس می شود. از آنجایی که فضای معماری باید بتواند تا حد امکان شرایط آسایش روانی را برای کاربر فراهم سازد. فضای آموزشی و فرهنگی کودکان نیز باید در بالفعل کردن استعدادهای آنها و بهبود رفتارشان موثر باشد. برای تبیین این قضیه پژوهشی در ارتباط با بناهای فرهنگی مورد استفاده کودکان و تاثیر محیط ساخته شده بر رفتار انجام شده و در این رابطه چند عامل مورد بررسی قرار گرفته که عبارتند از شناخت نیازهای کودک، شناخت محیط و رفتار، عوامل زیبایی شناختی مربوط به محیط ساخته شده و عوامل عملکردی که با توجه به این موارد سعی شده تا محیطی سازگار با الگوهای رفتاری کودکان طراحی گردد.

**کلید واژه : محیط ساخته شده، انسان، رفتار، روان شناسی**