

چکیده

سفرنامه‌ها بازگوکننده‌ی روایتی متفاوت از تاریخند که اشخاص به قصد سفر، دیده‌ها و شنیده‌های خود را از دیدگاه‌های مختلف به رشته‌ی تحریر در می‌آورند. یکی از عناصر قابل توجه در سفرنامه‌ها، مردم‌نگاری یا تاریخ‌نگاری فرهنگی است که مهم‌ترین دغدغه‌های شناخت موضوع‌ها از نگاه مردم عادی است. در این قسم مردم‌نگاری یا تاریخ‌نگاری مردم‌نویسی، اسناد غیر رسمی، نامه‌ها، یادداشت‌های روزانه و سفرنامه‌ها اهمیت دارند و اطلاعاتی از زندگی جاری و روزمره مردم را ارائه می‌دهند. در مردم‌نگاری به بافت شهرها، آداب و رسوم و فرهنگ، کشاورزی و اقتصاد و مواردی از این نوع توجه می‌شود و از توصیف بناها، شهرها، شکل زندگی مردم، نحوه‌ی پوشش، گویش، تغذیه، شغل‌ها، زبان و غیره اطلاعات ارزشمندی را در اختیار محققان قرار می‌دهد. این پایان‌نامه با بررسی مردم‌نگاری در سفرنامه ناصر خسرو اهمیت و نقش آن را روشن می‌سازد.

کلید واژه‌ها: ناصر خسرو، سفرنامه، مردم‌نگاری.