

چکیده

فضاهای فرهنگی مذهبی با توجه به اینکه موجب غنای فرهنگی جوامع شهری می شوند، نقش و اهمیت به سزایی در زندگی شهر دارند. لذا لزوم برنامه ریزی منسجم در این زمینه جهت پاسخگویی به نیازهای فرهنگی - مذهبی و معنوی شهروندان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. هدف از این تحلیل کاربری مذهبی - فرهنگی در شهر آستانه اشرفیه است روش جمع آوری اطلاعات از طریق کتابخانه ای و روش میدانی (عکس و بازدید از محلات) بوده و جهت تجزیه و تحلیل داده ها از روش تحلیل و توصیف استفاده شده است. مطالعه شهر آستانه نشان می دهد این شهر دارای بناهای شهر آستانه اشرفیه، مدفن آقا سید جلال الدین اشرف از فرزندان امام موسی کاظم (ع) یکی از شهرهای مهم مذهبی کشور به شمار می رود در کنار مکانهای مذهبی، از جاذبه طبیعی مانند رودخانه بزرگ سفید رود که از کنار شهر می گذرد و نیز با وجود آرامگاه دکتر محمد معین از جاذبه فرهنگی در سطح کشور برخوردار است. نتایج نشان می دهد که شهر آستانه از لحاظ فضاهای فرهنگی و مذهبی دارای کمبودهایی است با توجه به اینکه این شهر با هویت مذهبی و فرهنگی شکل گرفته است لازم است تا برنامه ریزان شهری تدابیر لازم در زمینه افزایش بناهای فرهنگی بیندیشند.

واژه های کلیدی: مکان مذهبی، مکان فرهنگی، زائر، شهر، آستانه اشرفیه