

نمادگرایی در شعر رهی معیری

جاوید بلندپایه *، 87،

1395-06-28

چکیده نماد، چیز یا شیای است که جانشین مفهومی میشود. نمادپردازی در ادبیات به معنی استفاده از نشانها در شعر یا متون ادبی است که معنا و مفهومی کلی را در ذهن خواننده تداعی میکند. رهی معیری یکی از شاعرانی است که در دوره معاصر برای بیان مفاهیم شعری خود از نماد سودجسته است. این پژوهش با هدف گرهگشایی از نمادهای شعری رهی معیری به روش توصیفی-تحلیلی انجام شده است. نتایج حاصل از این تحقیق نشان داد که رهی معیری در نمادپردازیهای خود اغلب به دنبال انتقال مفاهیمی چون پاکی، روشنی، عشق، معصومیت و عدم دل بستگی به دنیا بوده است. نمادهای مورد استفاده معیری شامل عناصر طبیعت چون آب، آتش، ابر، باد و گل بوده است. وی برای بیان مفاهیم شعری خود از نمادهای انسانی مانند: فرهاد، یوسف و... نیز بهره برده است. همچنین از اشیاء و وسایلی که به صورت نمادین در ادبیات وجود دارند مانند می، جام، قفس و... استفاده کرده است.

کلمات کلیدی : واژههای کلیدی: نمادگرایی، شعر، رهی معیری.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)