

بررسی عناصر داستان در رمان «کوچه افاقیا» اثر راضیه تجار

سودابه متین*، دکتر سید حسن سید ترابی،

95-06-31

داستان دارای عناصری است که ساختمان و شالوده‌ی آن را میسازد. عناصر داستان به طور مجزا قابل بررسی هستند اما با کنار هم بودن آنهاست که داستان شکل میگیرد. یکی از رمانهای ادب فارسی «کوچه افاقیا» اثر راضیه تجار است که این پژوهش با هدف مشخص کردن میزان تبحر و روش استفاده‌ی نویسنده از بخشهای مختلف عناصر داستانی و به روش توصیفی تحلیلی انجام شده است. نتایج حاصل از پژوهش نشان میدهد که تجار از انواع روشهای شخصپردازی و خلق شخصیتهای مختلف بهره برده است. پیرنگ داستان از نوع بسته بوده و تمام جریانات داستان توسط راوی یا دانای کل برای مخاطب نقل میشود. تجار از لحنهای مختلفی در گفتوگوهای شخصیتهای داستان خود استفاده کرده و از دو نوع گفتوگوی دوطرفه که بیشترین بسامد را دارد در کنار تکگویی درونی بهره برده است. همچنین نویسنده با کمک توصیف به ایجاد فضا و صحنپردازی در داستان پرداخته است. بیشتر شخصیتها از نوع ایستا بوده و شخصیتهای پویا در این داستان اندک است.

کلمات کلیدی : ادبیات داستانی، رمان، عناصر داستان، راضیه تجار، کوچه افاقیا.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)