

# طراحی مرکز هنر، عکاسی و معماری دیجیتال شهر رشت با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی و هویت فرهنگی

سعید عصمت جو\*، آرش مهرگانی،

1395-11-20

انسان موجودی اجتماعی است و نیاز به تعامل با افراد مختلف و حضور در اجتماع دارد. فضاهای شهری بازتابی از این رویکرد می باشند. امروزه بعد اجتماعی- اشتراکی زندگی انسان رو به فراموشی است و فضاهایی که پاسخگوی این نیاز باشند معدود اند؛ به همین منظور ایجاد فضایی که بتواند روابط اجتماعی را تقویت کند و موجب ارتباط بیشتر افراد جامعه شود حائز اهمیت است. در این راستا مکان های عمومی نقش بارزی در ایجاد همبستگی و شکل دهی به روابط مردم ایفا می کنند و به عنوان مهمترین فضاها جهت برقراری تعاملات اجتماعی محسوب می شوند. مرکز هنر، عکاسی و معماری دیجیتال رشت، علاوه بر معرفی و آموزش هنر های دیجیتال، مکانی برای تفریح و گذراندن اوقات فراغت و اجتماع مردم می باشد. از حیث ماهیت، محیط زندگی انسان در فضایی با جریان اجتماعی تعریف شده است که حامل پیام ها و سنت های رفتاری مرتبط با فضای فرهنگی جامعه و محیط کالبدی پیرامون می باشد. این نوشتار سعی دارد، با بررسی تعاملات منطقی شکل گرفته، بین محیط کالبدی و رفتار ساکنین، تأثیرات این دو مقوله را در شکل گیری فضاهای اجتماع پذیر و بروز رفتارهای جمعی و ارتقاء تعاملات اجتماعی مورد تحقیق قرار دهد.

کلمات کلیدی : هنرهای دیجیتال - آموزش - تفریح - جامعه - تعاملات اجتماعی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)