

طراحی کتابخانه با رویکرد معماری بومی منطقه گیلان

سینا شیری*، ساویز طیاح،

95-11-27

با توجه به رشد روز افزون جمعیت و کمبود فضاهای فرهنگی که ضرورتی نکار ناپذیر است، در این خصوص کتابخانه مرکزی به عنوان یکی از راهکارهای مناسب جهت تامین این نیاز است. یکی از عوامل مرتبط با کتابخانه افراد و سوق افراد به کتابخانه برای جامعه می باشد. یکی از رویکردهای رایج در این مقوله طراحی فضاهای مذکور بر اساس معماری بومی آن منطقه می باشد. این پایان نامه موضوع خود را کتابخانه مرکزی با رویکرد معماری بومی قرار داده است و با مطالعه معماری بومی گیلان و بررسی شیوه زندگی، آداب و رسوم، فرهنگ و معماری آن پرداخته و در نهایت با بهره گیری از مفاهیم و الگوهای معماری بومی گیلان مجموعه کتابخانه مرکزی طراحی شده است. این سایت به علت پتانسیل های شهری و دسترسی مناسب به محدوده شهر و همچنین همجوار بودن با پارک شهر و مجموعه فرهنگی، انتخاب شده است. حفظ هویت بومی و شناساندن آن به جوانان، غنی سازی فرهنگ ملی، تحکیم وحدت بومی، بالا بردن سطح علمی از مهم ترین اهداف کتابخانه است. به کار گیری مصالح سنتی، انعطاف پذیری فضاها، همسازی با اقلیم نقش مایه های معماری بومی گیلان و ... از جمله الگوهایی هستند که در طراحی این مجموعه مورد توجه قرار گرفته اند.

کلمات کلیدی : فرهنگ_ معماری بومی_ گیلان_ کتابخانه

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)