

# بررسی مقایسه ای مکتب رمانتیسم در اشعار «نیما یوشیج» و «فروغ فرخزاد»

فاطمه کاوه تماجانی\*، 81،

1395-6-29

چکیده رمانتیسم، یکی از مکاتب ادبی جهان در مقابل کلاسیسیسم به وجود آمد و شامل اصولی از قبیل: «هیجان و احساسات، افسون سخن، بازگشت به طبیعت و...» است. هدف از پژوهش شناخت اصول و ویژگی های مکتب رمانتیسم و بررسی این اصول در اشعار «نیما یوشیج» و «فروغ فرخزاد» به طور مقایسه ای، می باشد. نتایج به دست آمده از پژوهش حاضر بیانگر این است که در اشعار نیما بیش تر اصولی چون «هیجان و احساسات و بازگشت به طبیعت» و گاهی نیز «آزادی و شخصیت» مورد توجه قرار گرفته است. از اشعار فروغ نیز می توان به اصولی چون «احساسات، افسون سخن، گریز و سیاحت» و گاهی «شخصیت و انزواطلبی» از رمانتیسم دست یافت. بررسی و مقایسه ی اشعار این دو شاعر نشان می دهد که با وجود اشعار بسیار زیبا و رمانتیک نیما، به دلیل بیان سمبلیک او، ابهام و رازگونی شعرش افزایش یافته است، در حالی که اشعار فروغ از نظر نحوه ی بیان ساده است و می توان به سادگی اصول رمانتیسم را از آن ها دریافت و دلیل این امر وارد کردن افکار لطیف و ظریف زنانه به شعر و نگرستن به دنیا و عشق از پنجره ی نگاه زنانه اوست. همه ی این عوامل موجب شده تا اشعار او نسبت به اشعار نیما از نظر به کارگیری اصول قوی تر و ملموس تر باشد.

کلمات کلیدی : کلید واژه ها : مقایسه، اصول مکتب رمانتیسم، شعر

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)