

طراحی مجتمع فرهنگی با رویکرد احترام به طبیعت در تالش

جواد رفاهی*، دکتر رابعه رحیمی،

1395-11-30

چکیده انسان از دیرباز تا کنون در فکر برقراری ارتباط با محیط پیرامون خویش می باشد و این ارتباط ریشه در ذات انسان دارد و با هم آمیختن روحیات انسان توسط معماری، در طبیعت پررنگ تر شده است. معماری امروز سعی بر این دارد تا با استفاده مطلوب انسان از طبیعت، علاوه بر کاهش آسیب هایی که ناشی از انسان بر محیط پیرامون خویش وارد می شود، شرایطی را نیز فراهم آورد تا بتوان ارتباط انسان و طبیعت را نزدیک تر کرد. در این پژوهش سعی بر این است مجموعه ای را طراحی کنیم که هم از لحاظ فرم هماهنگی با طبیعت داشته باشد و هم اینکه از لحاظ عملکرد آن هیچگونه خسارتی را ناشی از احداث آن به طبیعت و محیط پیرامون وارد نسازیم. برای رسیدن به این مهم ابتدا با مطالعات کتابخانه ای اعم از کتاب های مرجع و مقالات بروز، چارچوب نظری موضوع مورد نظر تدوین شد. سپس با استناد به مشاهدات میدانی و عکسبرداری از سایت مورد نظر موضوع مورد پژوهش مورد بررسی قرار گرفت. در این مطالعه سعی داریم تا با کمک علم معماری مجموعه ای با عنوان مجتمع فرهنگی با رویکرد احترام به طبیعت در تالش طراحی شود تا با ایجاد انگیزه در مخاطب جهت گذران اوقات فراغت خویش و همینطور استفاده از منابع آموزشی و فرهنگی، با حفظ محیط زیست و احترام به طبیعت گامی در جهت ساماندهی این منطقه برداریم.

کلمات کلیدی : کلید واژه : فرهنگ، مجتمع فرهنگی، احترام به طبیعت، محیط زیست

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)