طراحی دانشکده هنر و معماری با رویکرد ارتقا حس مکان

مهسا بهرامیان *,آرش مهرگانی,

1395-6-31

یکی از معانی مهم وموثر در ارتباط انسان و محیط که مورد توجه طراحان بوده است حس تعلق می باشد. در این رساله با هدف شناسایی ابعاد مختلف حس تعلق و مولفه های تاثیر گذار آن بر معماری سعی بر این شده طرحی ارائه گردد تا کاربران فضای دانشکده هنر و معماری که موضوع این طرح می باشد ضمن احساس هم ذات پنداری با مکان تجربه حس امنیت و حضور در فضا حس تعلق مکانی را نیز تجربه کنند. پژوهش پیش رو شامل 5 فصل است که از ابتدا با بررسی کلیات موضوع شروع و پس از تحقیق در مورد عوامل موثر بر ارتقا حس مکان در دانشکده هنر و معماری نتایج مشخص و قابل اعمال در معماری به دست آمده و تلاش شده تا حد امکان از نتایج مطالعات در طراحی پروژه برگرفته شود. که مهمترین بخش مطالعه در فصل ٤ با عنوان روند طراحی قابل مشاهده می باشد و نتایج به دست آمده به شکل یک پروژه معماری در فصل آخر با تصاویر استاندارد قابل بررسی است. هدف اصلی در این پروژه نیز علاوه بر طراحی مناسب و دقیق یک دانشکده معماری بر اساس ضوابط و استاندارد های موجود، ایجاد مکانی است که می تواندحس تعلق لازم را در کاربران خود بوجود آورد.

کلمات کلیدی : دانشکده هنر و معماری, حس مکان, حس تعلق

Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها