

مقایسه سبک های دل بستگی ، مکانیزم های دفاعی و هوش هیجانی بین افراد اهل موسیقی و افراد عادی

سیده گیلدا ساسانیپور*، 114،

1395-6-31

چکیده هدف از اجرای این پژوهش بررسی مقایسه‌ای سبک‌های دل بستگی، مکانیزم های دفاعی و هوش هیجانی بین افراد اهل موسیقی و افراد عادی شهر رشت بود. این پژوهش به روش علی مقایسه‌ای انجام شد. 75 نفر از افراد اهل موسیقی و 75 نفر افراد عادی به روش نمونه گیری خوشه‌ای انتخاب شدند و به پرسشنامه‌های سبک‌های دل بستگی کولینز و رید ، مکانیزم‌های دفاعی و هوش هیجانی بار-آن پاسخ دادند. برای بررسی و تحلیل داده ها از آزمون تحلیل واریانس، خی دو، من ویننی و تی مستقل استفاده شد. یافته‌ها نشان دادند که در سبک های دل بستگی نمره سبک ایمنی و اجتنابی در دو گروه مورد مطالعه یکسان بوده و اختلاف معناداری نداشته‌اند، اما میانگین نمره سبک دوسوگرا/اضطرابی در افراد عادی بیشتر از افراد اهل موسیقی بوده است ($P=25/0$). در قسمت مکانیزم های دفاعی، درصد سبک رشد نیافته و روان آزرده یکسان بوده و اختلاف معناداری نداشته‌اند، اما افراد اهل موسیقی از مکانیزم های دفاعی سبک رشد یافته به میزان بیشتری از افراد عادی استفاده می کنند ($P=0001/0$)

کلمات کلیدی : کلید واژه‌ها: سبک های دل بستگی ، مکانیزم های دفاعی، هوش هیجانی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)