

طراحی دهکده توریستی - تفریحی با رویکرد معماری طبیعت گرا در منطقه آزاد انزلی

آرمان رون*، رابعه رحیمی،

95-11-30

چکیده طبیعت دستاورد بهترین معمار یعنی خداوند است و اغلب برای معماران بهترین سرچشمه الهام بوده است. بیشتر در طول تاریخ از هنگامی که سرپناه، مسکن، محل زیست، محل کار و یا هر نوع فضایی را ساخته و مورد بهره‌برداری قرار داده، همیشه عوامل طبیعی در این ساختار یک اصل مهم و اساسی برای او بوده‌اند. به کارگیری فرم‌های طبیعی در معماری، نشانه گرایش انسان به آثار خلقت و تاثیرات آن است. از سوی دیگر فرم‌های طبیعت در گذشته از نقش موثرشان چه در زمینه عملکردی و چه در باب زیبایی، از احترام و تقدس در فرهنگ‌ها و اقوام ملل مختلف برخوردار بوده‌اند. طبیعت در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری تاثیر می‌گذارد و همیشه در همه جا حاضر و طبقه بندی ناپذیر و به مثابه ابزاری بسیار قدرتمند برای الهام بخشی است. در رساله حاضر که طراحی دهکده توریستی - تفریحی با رویکرد معماری طبیعت‌گراست سعی شده به تمامی ابعاد به گونه‌ای نگریست که در حین ایجاد فضایی کاملاً رضایت بخش برای فعالیت انسانها، همسو با طبیعت گام بردارد و به طبیعت احترام بگذارد. در این پژوهش حاصل مطالعات کتابخانه‌ای و میدانی است که توسط نگارنده صورت گرفته است .

کلمات کلیدی : طراحی، دهکده توریستی - تفریحی، معماری، طبیعت گرا، انزلی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)