

بررسی عناصر داستان در داستان کوتاه « نگران نباش » نوشته مهسا محب علی

مژگان فخریان جدید*، 80،

1395-6-11

داستان تلفیقی از حقیقت و خیال و ابزاری برای بیان افکار، اندیشه‌ها و احساسات خالق آن است و ارتباط مستحکم بین اجزا و عناصر داستان سبب کیفیت آن می‌شود. بنابر این بررسی عناصر داستان می‌تواند به شناخت مهارت و یا ضعف‌های نویسنده‌ی اثر به خوانندگان یاری برساند. مهسا محب علی نویسنده جوانی است که جوایز بسیاری کسب کرده است و از آثار او داستان کوتاه « نگران نباش » است. این اثر از لحاظ مضامین اخلاقی و اجتماعی آن مورد توجه خوانندگان و منتقدان قرار گرفته است. در این پایان‌نامه به روش توصیفی - تحلیلی، عناصر داستانی این اثر بررسی شده است و نتایج حاصل از آن نشان می‌دهد که نویسنده در دو عنصر لحن و گفتگو نسبت به سایر عناصر مهارت بیشتری دارد و شخصیت پردازی بر صحنه پردازی تأثیری مستقیم دارد و شخصیت‌های داستان در شکل‌گیری حوادث نقشی موثر دارند، مباحث اجتماعی را در عناصر صحنه پردازی و شخصیت پردازی، گفت و گو و لحن می‌توان دید.

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان کوتاه، عناصر داستان، مهسا محب علی و نگران نباش

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان‌نامه‌ها](#)