

بازتاب باورهای دینی و ایرانی در اشعار طاهره صفارزاده

هائیه محقق دوست *، 84،

1396-06-11

تلاش در جهت زدودن فرهنگ دینی و احیای فرهنگ باستانی و جایگزینی آن به جای ارزش های مذهبی در دوره پهلوی پدرو پسر در شعر فارسی تاثیر بسزایی گذاشت و باعث کم رنگ شدن انعکاس مسائل دینی در شعر شاعران این دوره گردید، اما از سال 1332 به بعد کم کم رگه هایی از مذهب در شعر فارسی علی رغم هدایت شعر به مسائل مادی و شهوانی در آثار شاعران مشاهده شد. یکی از موضوعاتی که در شعر معاصر مورد توجه قرار می گیرد بحث و بررسی در باب دیدگاه شاعران به دین، باورهای دینی و اعتقادات الهی است. ادبیات انقلاب اسلامی در برگیرند مضامین و مفاهیم گسترده انسانی است. عقاید، احساسات و عواطف همان گونه که در رفتار و منش مردم است، همواره در شعر فارسی نیز جلوه داشته است. طاهره صفارزاده از شاعران معاصر است که اندیشه های مذهبی و دینی و سیاسی را وارد حوزه شعر کرده است. شعرش بازتاب مسائل دینی به خصوص مذهب شیعه، مسائل اجتماعی و دردهای مردم است. هدف از این تحقیق، نشان دادن فضای حاکم بر جامعه در باور شاعری چون طاهره صفارزاده نسبت به مضامین اعتقادی و باورها و رفتارهای دینی است. پژوهش حاضر به روش کتابخانه ای و توصیفی- تحلیلی انجام گرفته است. نتیجه پژوهش بیانگر این است که او به عنوان شاعری مذهبی و سیاسی، مسائل دینی و مذهبی و مسائل سیاسی از جمله عشق به اهل بیت و معصومین و انقلاب اسلامی را در اشعار خود زیاد به کار برده است. او شاعر بیست اندیشمند و متفکر، که تفکر و اندیشه را بر عاطفه و احساس مقدم می-دارد از این روست که همواره در مقابل ظلم و ستم و استعمار و استثمار می ایستد و نمی تواند سکوت اختیار کند.

کلمات کلیدی : باورهای دینی، باورهای ملی، انقلاب اسلامی، طاهره صفارزاده

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)