

# طراحی پارک موزه علوم و تاریخ طبیعی شهر انزلی با رویکرد زمینه‌گرایی در راستای ارتقاء کیفی محیط کالبدی

پوران باغبان\*، نیکروز مبرهن شفیع،

1395-06-31

موزه در هر دیار گواه بر قدمت و اصالت آن منطقه و مردمانش می‌باشد و هویتی که در روزمره گی این زمان کمرنگ شده است را یادآوری میکند. با توجه به نقش و ارزش یک موزه، ویژگی و جایگاه آن به عنوان یک فضای فعال اجتماعی و با علم به پیشینه تاریخ و علوم طبیعی منطقه، این پروژه سعی دارد با ایجاد فضایی جهت ثبت آثار و حمایت از طبیعت منطقه، مشارکت اقشار مختلف را در شناسایی اجتماعی و نگهداری آثار تاریخی و طبیعی فراهم آورد. اینجاست که جایگاه معماری پررنگ‌تر می‌شود، احساس نیاز به وجود مرکزی با جذابیت‌های طبیعی در جهت ایجاد فضایی سرزنده که وظیفه آن نشر فرهنگ بومی است، باعث شد تا نامگذاری پایان‌نامه با عنوان پارک موزه باشد. این پروژه با به نمایش گذاشتن طبیعت، تاریخ و معماری انزلی موجبات شناخت بهتر این مولفه‌ها به بازدیدکنندگان می‌شود. در این راستا با توجه به زمینه طرح و قرارگیری بناهای ارزشمند معماری در محدوده ای تاریخی، به شناخت مفهوم و پیشینه زمینه‌گرایی پرداخته و با شناسایی ابعاد این گرایش، مولفه‌های مختلف و نمونه‌های شاخص آن در معماری بومی مورد مطالعه قرار می‌گیرد. ما در برابر آیندگان مسئول حفظ و احیاء آثار طبیعی و تاریخی که گذشتگان به حق در حفظ آن کوشیده‌اند، می‌باشیم و برای نیل به این هدف نیاز به مرکزی برای شناسایی و آموزش دستاوردهای گذشتگان در دنیای رو به رشد امروز داریم.

کلمات کلیدی : موزه، علوم طبیعی، زمینه‌گرایی، پارک موزه

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان‌نامه‌ها](#)