

بررسی اصطلاحات و باورهای عامیانه در اشعار حسین منزوی

ثریا قاسمی*, دکتر حسین اسکندری,

1396-6-22

آثار ادبی بازتاب آداب و رسوم، عقاید، اخلاق و گاه فولکلور جامعه و دوره‌ای هستند که در آن خلق شده‌اند. بررسی دقیق فولکلور، بسیاری از نکات باریک و مبهم زندگی، معیشت، اخلاق و عادات، عواطف و احساسات، طرز تفکر و اندیشه‌ی ملت‌ها را آشکار می‌سازد. حسین منزوی یکی از شاعران بزرگ معاصر در ادبیات ایران است که در سرودن غزل صاحب‌سبک بود. او با بهره‌گیری از واژه‌ها و ترکیبات بدیع توانست تحولی در غزل معاصر ایجاد کند. این پژوهش با هدف شناخت اهمیت و ارزش فولکلور در اشعار حسین منزوی میزان استفاده از فرهنگ عوام را در این اشعار به شیوه‌ی توصیفی-تحلیلی بررسی کرده است. نتایج حاصل از تحقیق نشان می‌دهد که قلمرو فرهنگ عامه در اشعار شاعر شامل باورها و اعتقادات، آداب رسوم، داستان‌ها و گفتارهای عامیانه می‌باشد که از میان این عناصر باورها و اعتقادات مردمی بیشترین کاربرد را در اشعار حسین منزوی دارند. هم‌چنین حسین منزوی از عناصر فرهنگ عامه در قالب شعری غزل بیش از سایر قالب‌های شعری بهره برده است. آشنایی با این عناصر در آثار ادبی از سویی سبب شناخت بهتر آن آثار و هم‌چنین مهارت خالقان آن‌ها و از سوی دیگر موجب درک بهتر باورها و فرهنگ عامیانه می‌شود.

کلمات کلیدی : واژه‌های کلیدی: فرهنگ، فولکلور یا فرهنگ عامه، ادبیات عامیانه، حسین منزوی.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه‌ها](#)