

بررسی عناصر داستان در رمان اسفار کاتبان اثر ابوتراب خسروی

آمنه یزدان پناه *، 83،

1396-06-20

متون ادبی به ویژه ادبیات داستانی، آینه ای از فرهنگ مردمان هر سرزمین به شمار می رود. و هر داستان دارای عناصری است، که ساختمان و بنای اصلی داستان را می سازد. عناصر داستان به طور مجزا قابل بررسی هستند؛ اما با کنار هم بودن آنهاست که داستان شکل می گیرد. هدف این پژوهش، بررسی عناصر داستانی، در رمان «اسفار کاتبان» اثر ابوتراب خسروی است. این پژوهش با روش توصیفی-تحلیلی در پنج فصل تهیه و تنظیم گردید و نتایج حاصل نشان داد که خسروی در رمان «اسفار کاتبان» از زاویه دید داستان از نوع راوی که همان اول شخص است استفاده کرده و تمام داستان از دیدوزبان شخصیت موجود در داستان برای مخاطب نقل می شود و شخصیت‌های داستان تعدادی اندکی پویا هستند و مابقی شخصیت‌ها ایستاهستند. گفت و گوهایی رمان به دو صورت تک گویی و گفتگوی دو طرفه است، در مجموع می توان پیرنگ رمان مذکور را پیرنگ باز در نظر گرفت زیرا نتیجه داستان به طور کامل مشخص نشده است و داستان به صورت باز باقی مانده است.

کلمات کلیدی: کلید واژه: رمان، عناصر داستان، اسفار کاتبان، ابوتراب خسروی، داستان.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)