

# «بررسی رنگ در اشعار ملك الشعرای بهار»

سیمین پورتیقی\*، 84،

1396-6-26

چکیده همواره رنگ و حضور آن در اشعار شاعران و متون ادبی وجود داشته و شاعران شیرین سخن زبان فارسی از آن برای بیان مقاصد و اهداف گوناگون بهره جسته‌اند. این بهره به شکلی بوده است که گاه به کارگیری رنگ تنها برای تصویرسازی و گاه نیز برای بیان و بازگو کردن مفهومی که در پس آن رنگ نهفته است می‌باشد. در آثار ادبی مخصوصاً شعر یکی از عناصری که سبب زیبایی کلام می‌گردد استفاده از رنگ است. یکی از شاعرانی که به رنگ و کارکرد آن توجه زیادی داشته ملك الشعرای بهار است. نتایج انجام شده نشان می‌دهد که شاعر مورد مطالعه در این پژوهش از رنگ‌ها به تناسب افکار و موضوع مورد نظر به درستی استفاده کرده است و از عنصر رنگ برای بیان مفاهیمی چون وطن‌خواهی، مقاومت، اعتراض و... استفاده نموده. هدف از این تحقیق بررسی رنگ و عملکرد آن در اشعار ملك الشعرای بهار است و روش تحقیق نیز «توصیفی، تحلیلی» که به توصیف و تجزیه و تحلیل جلوه‌های رنگ در آثار شاعر پرداخته است. کلید واژه‌ها: رنگ، شعر، نماد، ملك الشعرای بهار

کلمات کلیدی : کلید واژه‌ها: رنگ، شعر، نماد، ملك الشعرای بهار

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)