

# تشبیه در شعر کودک با تکیه بر اشعار مصطفی رحماندوست و ناصر کشاورز

هاجر کشت پرور\*، سید حسن سیدترابی،

1395-06-31

تشبیه، در لغت به معنای مانند کردن و در اصطلاح علم بیان مانند کردن چیزی به چیزی دیگر است که این مانندشدن برپایهی کذب یا اغراق است. از آنجا که شعر کودک دارای ویژگیهای منحصر به فردی است، تشبیه نیز به عنوان یکی از بخشهای به کار رفته در شعر کودک با تشبیهات شعر بزرگسالان متفاوت است. شناخت ساختار و زیرمجموعههای تشبیه در شعر کودک ما را با دنیای کودکانه بیشتر آشنا میکند. از اینرو این پژوهش با روش توصیفی- تحلیلی با هدف مطالعه تشبیه در شعر کودک با تکیه بر اشعار مصطفی رحماندوست و ناصر کشاورز انجام شده است. نتایج حاصل نشان داد که در میان انواع تشبیهات از نظر دو طرف تشبیه، مواردی که هر دو طرف تشبیه حسی هستند به دلیل درک راحتتر و ملموستر بودن برای کودکان بیشتر کاربرد دارد. در میان انواع تشبیه از نظر وجه شبه نیز اغلب شاعران منتخب از وجهشبههای عقلی استفاده کردهاند. همچنین به کاربرد ادات تشبیه رایجتر است. در میان انواع تشبیه از نظر ساختار نیز تشبیه جمع و مجمل بیشترین کاربرد را در اشعار دو شاعر دارد.

کلمات کلیدی : شعر، تشبیه، تشبیه حسی، ادبیات کودک، رحماندوست، کشاورز.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)