

# طراحی خانه سالمندان با رویکرد روانشناسی محیط

محمود بینا\*، بهرنگ دریای لعل،

1396-6-29

روایت است که از پنج نابینا (یا مردان در تاریکی) که تا آن زمان فیل ندیده بودند، خواسته شد تا فیل را توصیف کنند. اولی عاجها، دوم گوشها، سوم پهلوها، چهارم پاهای و پنجم دم او را لمس کرد. آنگاه این پنج نفر فیل را به پنج صورت کاملاً متفاوت توصیف کردند، زیرا هر یک از آنها قسمت متفاوتی را دیده بود. مطالعات پیری شناسی نیز تا اندازه ای این داستان را به خاطر می‌آورد. روانشناسان، زیست شناسان، جامعه شناسان، و انسان شناسان و پزشکان و معماران هر کدام فقط یکی از جنبه‌های پیر شدن را می‌بینند و چنان که نزدیک بین باشند، آنچه را که دیگران انجام می‌دهند نمی‌بینند به طوری که غالباً قسمت اعظم پدیده‌هایی را که به طور همزمان روی می‌دهد، از نظر دور می‌دارند. با وجود این بیشتر مؤلفان به موضوعی توجه دارند که در رشته آنها قابل حصول است. خواه این رشته روانشناسی باشد، خواه جامعه شناسی و یا ... بنابراین مطالعه گزارشهای تحقیق نوعی خلأ به جای می‌گذارد. تلفیق علوم و فنون و هنر در یکدیگر و تدوین و تبلور آنان در یک قالب مشخص همواره دشوار بوده است. در طول تاریخ و با گسترش دانش بشری، کلیه ی علوم زیر شاخه‌های تخصصی متعددی یافته و تخصصها عمیق تر ولی محدود تر شده اند اما دانش معماری هیچگاه محدودیت پذیر نبوده است. چگونه میتوان فضایی را بدون آگاهی از وضعیت جغرافیایی و آب و هوایی، پیشینه و سیر تکاملی تاریخی، سیستمها دانش فنی تکنولوژیکی ساختاری، شناخت جامعه و روانشناسان اجتماعی، نوع کاربری و ... طراحی نموده و ساخت. طراحی فضاهای مختلف نیازمند: هنر، ابتکار، دانش اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی فنی و روانشناسی است.

کلمات کلیدی : کلمات کلیدی: خانه سالمندان، روانشناسی محیط، حس تعلق.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)