

تحلیل مولفه های فرهنگی و عرفانی در منظومه «فرشته بفرستید» سروده عبدالرضا رضایی نیا

سید عبدالله یوسفی لیمنجویی *، 85،

1396-10-17

پژوهشگران اروپایی و آمریکایی چندین دهه است که به رویکرد مطالعات فرهنگی توجه کرده‌اند اما این رویکرد در حوزه علوم انسانی و ادبیات و نقد ادبی نوباست. از آنجایی که ادبیات یکی از گفتمان‌های فرهنگی - تاریخی - اجتماعی است از مؤلفه‌های فرهنگی نمی‌تواند خالی باشد از این رو با توجه به اینکه رویکردهای دیگر کمتر به مؤلفه‌های فرهنگی می‌پردازند، رویکرد مطالعات فرهنگی می‌تواند یک روش مناسب برای مطالعه مؤلفه‌های فرهنگی متن به حساب آید. پایان‌نامه حاضر با هدف شناخت و تحلیل انواع مؤلفه‌های فرهنگی در منظومه «فرشته بفرستید» عبدالرضا رضایی نیا به رویکرد مطالعات فرهنگی انجام گرفت و روش کار توصیفی - تحلیلی بوده است. نتایج به دست آمده نشان داد که با توجه به کثرت و تنوع کاربرد عناصر فرهنگی، منظومه «فرشته بفرستید» یک اثر ادبی - فرهنگی مهم در عرصه ادبیات دفاع مقدس است و کارکرد مؤلفه‌های فرهنگی در این اثر جنبه معرفت شناختی دارد و رضایی نیا در حوزه کاربرد مؤلفه‌های فرهنگی بیشترین توجه را ابتدا به مؤلفه‌های دینی و بعد از آن به مؤلفه‌های عرفانی و در پایان در قلمرو مؤلفه‌های فرهنگ بومی داشته است.

کلمات کلیدی : عبدالرضا رضایی نیا، فرشته بفرستید، مطالعات فرهنگی، مؤلفه‌های فرهنگی، عرفانی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)