

طراحی تالار شهر انزلی با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی

یاسین فرهنگ آرا*، دکتر فرزانه اسدی ملک جهان،

1396-6-26

زندگی اجتماعی امروز کنش‌ها و تعاملاتی را در پی دارد که می‌تواند بر کیفیت فضایی که این ارتباطات در آن اتفاق می‌افتد تأثیرگذار باشد. فضاهای جمعی بستری در جهت چنین ارتباطی هستند. تالار شهر به‌عنوان نمونه مورد مطالعه پژوهش حاضر، یکی از انواع فضاهای جمعی است که نحوه طراحی آن می‌تواند با ایجاد تعاملات اجتماعی بر میزان کیفیت آن مؤثر باشد. یکی از کمبودهای شهرستان بندر انزلی نداشتن فضایی مناسب برای تشکیل جلسات، گرد هم‌آیی و مکانی برای تعاملات اجتماعی سالم است. هدف در این فضاها ایجاد جامعه‌ای منسجم و هماهنگ است که به فرهنگ مردم نزدیک باشد. این طرح در پی آن است که فضایی پویا ایجاد کند تا بدین‌وسیله حامی مردم باشد. توجه به مخاطبان چنین فضایی و تلاش در جهت ارتقای ارتباطات و تعاملات بین آنان - به‌عنوان یکی از اصول مهم کیفیت زندگی نسل امروز - از مهم‌ترین اهداف پژوهش حاضر می‌باشد. با توجه به نقش معماری و طراحی در ایجاد چنین فضایی، دو فرضیه در این پژوهش مطرح گردیده، و مؤلفه‌های کالبدی (محیط فیزیکی و مشخصات مربوط به آن) و نیز مؤلفه‌های روانی از طریق پرسشنامه، مورد بررسی و آزمون قرار گرفته است. این پژوهش سعی دارد با انجام مطالعات کتابخانه‌ای، میدانی، و روش توصیفی-تحلیلی، و با تأکید بر فرایند تعاملی میان فرد و مکان، عوامل مؤثر در ارتقای تعاملات اجتماعی در تالار شهر را شناسایی کرده و سپس با ارائه پیشنهادهایی در جهت افزایش کیفیت چنین فضاهایی گام بردارد.

کلمات کلیدی : کلیدواژه‌ها: تالار شهر، تعامل اجتماعی، بندرانزلی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)