

# مناقب علوی در اشعار معاصر (با تکیه بر اشعار محمد حسین شهریار، مشفق کاشانی، علی موسوی گرمارودی و حمید سبزواری)

علی سلحشور\*، 83،

1396-11-11

چکیده یکی از مضامین شعری در ادب فارسی منقبت است که برخاسته از مدیحه‌سرایی بوده و در آن گاه شاعر به توصیف صفات برجسته‌ی بزرگان دینی و مذهبی می‌پردازد. در شعر فارسی این شیوه دارای گذشته‌های کهن است که تا کنون باقی مانده است. حضرت علی (ع) امام اول شیعیان است که در اشعار بسیاری به ویژگیها و صفات پسندیده این امام اشاره شده و مورد ستایش قرار گرفته است. این پژوهش با روش توصیفی - تحلیلی با هدف بررسی شعر معاصر از منظر مناقب‌هایی که در مورد امام علی (ع) سروده شده و با تکیه بر اشعار چهار شاعر منتخب محمد حسین شهریار، مشفق کاشانی، علی موسوی گرمارودی و حمید سبزواری صورت گرفته است. نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که شاعران به دو بخش خصلت‌های درونی و شخصیتی امام و همچنین ویژگی‌های رفتاری و سبک زندگی ایشان توجه داشته‌اند. در میان مناقبت اشاره شده در اشعار شاعران، مناقبت‌های مربوط به فضیلت و بزرگی ایشان بیشتر به چشم می‌خورد. در بخش مناقبت رفتاری، خصوصیت شجاعت و جنگاوری همچنین ولایت امام علی (ع) تأکید بیشتری دارد. همچنین مشخص گردید که شاعران از صفتهای فاعلی بیشتر در توصیف امام علی (ع) استفاده کرده‌اند. واژه‌های کلیدی: شعر، مدیحه‌سرایی، منقبت‌سرایی، ترکیب، امام علی (ع)، سبزواری، شهریار، مشفق کاشانی، موسوی گرمارودی.

کلمات کلیدی : واژه‌های کلیدی: شعر، مدیحه‌سرایی، منقبت‌سرایی، ترکیب، امام علی (ع)، سبزواری، شهریار، مشفق کاشانی، موسوی گرمارودی.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)