

طراحی هتل در شهر انزلی با رویکرد بوم گرایی

علیرضا رضاپور*، رابعه رحیمی،

1396-11-03

چکیده: یکی از مکان هایی که می تواند در تقویت گردشگری و ایجاد انگیزه در گردشگران بسیار یاری دهنده باشد و خدمات مناسب به گردشگران ارائه دهد هتل ها می باشند. طراحی مناسب هتل می تواند مقدمات آسایش و راحتی گردشگران را فراهم کرده و نماینده نوع معماری و هویت منطقه باشد. هتل ها ساختمان های بسیار پیچیده می باشند، که باید تعامل مناسبی با محیط طبیعی و مصنوع اطراف خود برقرار نماید. غفلت از وحدت با انسان (و فرهنگ و تاریخ وی) که امروز با بروز معضلات و مشکلات زیست محیطی اهمیت خود را نشان داده است، می تواند مشکلات بسیاری را با خود به همراه داشته باشد. محیط برای ارائه فرهنگ و هویت کشور در غالب يك بنای رفاهی، معماری بومی منطقه و بهره گیری از آن می تواند نقش به سزایی در شناساندن آن به افراد گردشگر کند. چرا که ساختمانها المان هایی کاربردی در فرهنگ و هنر جوامع هستند که دیده شدن آنها توسط عموم مردم صورت می گیرد. در این پژوهش با طراحی هتل در بندر انزلی سعی بر شناساندن فرهنگ و هویت معماری بومی خطه گیلان به گردشگران داشته ایم. واژگان کلیدی: فرهنگ بومی، مجموعه اقامتی، توریستی، گردشگری، معماری بومی، معماری سواحل، بندر انزلی، طراحی هتل

کلمات کلیدی : واژگان کلیدی: فرهنگ بومی، مجموعه اقامتی، توریستی، گردشگری، معماری بومی، معماری سواحل، بندر انزلی، طراحی هتل

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)
[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)