

طراحی سالن ایران در اکسپوی 2020 امارت متحده عربی با شعار «اتصال ذهن، خلق آینده»

سید علی علوی نیا*, آرش مهرگانی,

1396-06-30

چکیده توجه به جنبه‌های فرهنگی و اقتصادی از مسائل مهم برای هر کشوری است که لازمه آن معرفی شدن در ارتباط با دیگران است. اکسپوی جهانی با قدمتی حدوداً دو دهه ساله یکی از این فرصت‌هاست که با حضور قدرتمند و خلاقانه می‌توان سهم بیشتری از آن برد و به اهداف کلان در این مورد دست یافت. اولین قدم طراحی و ایجاد فضایی (غرفه) برای این مهم می‌باشد. چگونگی انجام آن نیاز به بررسی و توجه به جنبه‌های مختلف از جمله درک شرایط حضور و طراحی فضای جذاب برای بهتر دیده شدن و در نهایت توجه به پتانسیل ایران در مراودات فرهنگی اقتصادی می‌باشد. در این پایان‌نامه سعی بر این است با توجه به میزبانی کشور امارات در سال ۲۰۲۰ با محوریت اتصال ذهن ایجاد آینده به بررسی و ارائه طرح مناسب پرداخت. ابتدا با مطالعه تاریخچه نمایشگاهها و رویکردهای طراحی در نمایشگاههای جهانی و سپس بررسی نحوه نگرش ایران و جهان به مقوله پیشرفت در عین حفظ هویت و تاثیر آن بر معماری و پس از آن تحلیل نمونه های موردی و ضوابط و استانداردهای موجود در طراحی غرفه های نمایشگاهی، الگوهایی در راستای طراحی کسب می شود. واژه های کلیدی: پاریون ایران، اکسپو، معماری، هویت ایرانی

کلمات کلیدی : واژه های کلیدی: پاریون ایران، اکسپو، معماری، هویت ایرانی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)