

بررسی ساختار فرهنگی دهه ی چهل بامطالعه ی پنج رمان (آوسنه ی بابا سبحان، بادها خبر از تغییر فصل می دهند، جای خالی سلوچ، چاه به چاه، نفرین زمین)

صدیقه بحریمای چونچانی*، 85، 88،

96-6-30

چکیده مطالعات فرهنگی از رویکردهای میان-رشته‌ای است که درخوانش اجتماعی مؤلفه‌های فرهنگی متون ادبی به کار می‌رود. رمان‌ها به خاطر بهره‌ای که از رویدادهای تاریخی و اجتماعی می‌برند، قابلیت بررسی با رویکرد مطالعات فرهنگی را دارند. این پایان‌نامه با هدف شناسایی الگوها و ساختار فرهنگی دهه‌ی چهل به بررسی انواع مؤلفه‌های فرهنگی پنج رمان (آوسنه‌ی بابا سبحان، بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند، جای‌خالی سلوچ، چاه‌به‌چاه و نفرین زمین) با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی پرداخت. نتایج نشان داد که به خاطر پدید آمدن فضاهای فرهنگی جدید ملی و غربی نه تنها جامعه شهری بلکه نظام روستایی نیز دست‌خوش تحولات فرهنگی شد. به رغم پررنگ شدن فرهنگ عامه، فرهنگ‌های محلی کم‌رنگ شدند. نظام اصلاحات ارضی شهر و روستا را با چهره‌ی تازه‌ای از فرهنگ اقتصادی و خانوادگی روبه‌رو کرد و از بین رفتن نظام ارباب رعیتی در روستاها یکی از این تغییرات فرهنگی بود. قدرت گرفتن برخی از جریان‌های روشنفکری نیز به مردم شعور سیاسی و بینش جدیدی را برای زندگی بخشیده بود... کلیدواژه ها: رمان، مطالعات فرهنگی، آوسنه ی بابا سبحان، بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند، جای خالی سلوچ، چاه به چاه، نفرین زمین

کلمات کلیدی : رمان، مطالعات فرهنگی، آوسنه ی بابا سبحان، بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند، جای خالی سلوچ، چاه به چاه، نفرین زمین

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)