

مردم نگاری در سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی

محمد زره پوش کلسفروشی *، 85،

97-6-17

چکیده سفرنامه ها بازگوکننده ی روایتی متفاوت از تاریخند که اشخاص به قصد سفر، دیده ها و شنیده های خود را از دیدگاه های مختلف به رشته ی تحریر در می آورند. یکی از عناصر قابل توجه در سفرنامه ها، مردم نگاری یا تاریخ نگاری فرهنگی است که مهم ترین دغدغه های شناخت موضوع ها از نگاه مردم عادی است. در این قسم مردم نگاری یا تاریخ مردم نویسی، اسناد غیر رسمی، نامه ها، یادداشت های روزانه و سفرنامه ها اهمیت دارند و اطلاعاتی از زندگی جاری و روزمره مردم را ارائه می دهند. در مردم نگاری به بافت شهرها، آداب و رسوم و فرهنگ، کشاورزی و اقتصاد و مواردی از این نوع توجه می شود و از توصیف بناها، شهرها، شکل زندگی مردم، نحوه ی پوشش، گویش، تغذیه، شغل ها، زبان و غیره اطلاعات ارزشمندی را در اختیار محققان قرار می دهد. این پایان نامه با بررسی مردم نگاری در سفرنامه ناصر خسرو اهمیت و نقش آن را روشن می سازد. کلید واژه ها: ناصر خسرو، سفرنامه، مردم نگاری.

کلمات کلیدی : ناصر خسرو، سفرنامه، مردم نگاری

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)