

طراحی کتابخانه مرکزی شهرستان رشت با رویکرد تعامل اجتماعی

سید ابوطالب میر قربانی*، سیدجلیل میرباذل،

97-4-24

چکیده: نظر به افزایش روز افزون وسایل ارتباط جمعی مجازی و کم شدن تعاملات اجتماعی نیاز به ارتباط شهروندان و افراد جامعه دلیل اهمیت یکپارچگی و تحکیم روابط بین افراد جامعه و همچنین اهمیت کتاب و کتابخوانی که متأسفانه این مقوله نیز بعد از همه-گیر شدن و افزایش استقبال و استفاده از فضای مجازی رو به فراموشی است و سرانه مطالعه در کشور آمار نگران کننده ای از مطالعه را ارائه می دهد. حال برآنیم با بررسی نقش معماری و طراحی محیط شناسایی و ارائه راهکارهایی جهت طراحی کتابخانه ای برای کمک به ارتقا تعاملات اجتماعی، فرهنگی و دانش افراد جامعه و ارضاء حس پرسشگری انسان پردازیم. روش تحقیق در این پروژه به صورت تحلیلی- توصیفی و کتابخانه ای است، همچنین از روش میدانی جهت جمع آوری اطلاعات مورد نیاز استفاده شده است. نتایج حاصل از پژوهش حاکی از این است با توجه به تأثیر بسیار زیاد محیط بر رفتار افراد جامعه پیشنهاد میشود طراحی کتابخانه بر اساس معماری ایرانی اسلامی که در عین حفظ حریم شخصی همواره بر نقش اجتماعی انسان تأکید داشته پردازیم راهکار دیگر ارائه خدمات و فضاهای جانبی در طراحی کتابخانه است. فضاهای مانند نگهداری و بازی کودکان، فضاهای تفریحی مانند رستوران، کافی شاپ و... که همه باعث صرف کردن زمان بیشتری در کتابخانه و در نتیجه ارتباط افراد استفاده کننده و همچنین تعبیه دیگر فضاهای جمعی اینچنینی در غالب کاربری های فرهنگی، تفریحی و خدماتی جهت ارتباط و تعامل بیشتر افراد با یکدیگر میشود. واژگان کلیدی: کتابخانه مرکزی، تعاملات اجتماعی، انسان پرسشگر، رشت

کلمات کلیدی : کتابخانه مرکزی، تعاملات اجتماعی، انسان پرسشگر، رشت

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)