

طراحی مرکز فرهنگی-آموزشی در بافت قدیم شهر رشت (محلہ ساغریسازان) با تاکید بر ارزشهای معماری منطقه

مهین همتی گورابی*، رضا پرویزی،

1396-11-11

چکیده: در سالهای اخیر نوسازی در بافت محله‌هایی که قدمت تاریخی دارند، موجب پیدایش بافتی ناهمگون شده است. و ارزش‌های معماری منطقه به فراموشی سپرده شده‌اند، موضوع مهمی که در هنگام نوسازی توجه کافی به آن نمی‌شود، احیای آن بافت مطابق با لحاظ کردن نیازهای ساکنین آن بافت است، بطوریکه ارتباط مکانی و تاریخی بافت حفظ شود. و ساختمان جدید ارزش‌های معماری منطقه را به گونه‌ای نو ابراز کند. محله ساغریسازان با دارا بودن پیشینه تاریخی و اهمیت فراوان به لحاظ کالبدی و عملکردی از گذشته تا به امروز مورد توجه بوده است، به همین خاطر این محله به عنوان نمونه مورد مطالعه در نظر گرفته شده است. شناسایی ارزش‌های معماری منطقه و چگونگی تلفیق بناهای نوساز با بافت تاریخی محله مادامی که این ارزش‌ها حفظ شوند موضوع اصلی این تحقیق است. در ادامه تحقیق و نیز با توجه به تعاریف مطرح شده و با استناد به نظر متخصصین انواع ارزیابی معماری تحلیل و انواع ارزش‌های معماری شناسایی شد و بافت مورد مطالعه بررسی و ارزش‌های معماری آن شناخته شد، در انتها با توجه به نتایج به دست آمده از تحلیل معماری بناهای منطقه و تعریف ارزش طرح مجتمع فرهنگی آموزشی ارائه شد. واژگان کلیدی: ارزش‌های معماری، ساختمان‌های نوساز، بافت قدیمی، محله، محله ساغریسازان، رشت.

کلمات کلیدی: واژگان کلیدی: ارزش‌های معماری، ساختمان‌های نوساز، بافت قدیمی، محله، محله ساغریسازان، رشت.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه‌ها](#)