

رابطه بین فرهنگ ایمنی و ابعاد عملکرد ایمنی در کارگاه‌های ساختمانی استان گیلان (مطالعه موردی: کارگاه‌های ساختمانی پروژه‌های مسکن مهر استان گیلان)

ماندانا عاصی *

97-06-22

در هر جایی که انسان‌ها هستند، خطاء هم وجود دارد و اثراتشان بر زندگی بشر کاملاً مشهود است. بسیاری از مشکلات سازمان به نحوه نگرش و مواجهه با خطاء یا به بیان دیگر به فرهنگ مدیریت خطاء در سازمان بر می‌گردد. پژوهش‌هایی که تاکنون در زمینه ایمنی صورت گرفته است گویای وجود ارتباط تنگاتنگ بین فرهنگ ایمنی و دیگر متغیرهای مربوط به ایمنی می‌باشد. یکی از این مفاهیم، عملکرد ایمنی کارکنان است. این پژوهش با هدف تعیین رابطه بین فرهنگ ایمنی و ابعاد عملکرد ایمنی انجام پذیرفته است. مورد مطالعه کارگاه‌های ساختمانی پروژه‌های مسکن مهر استان گیلان است که تحت نظارت اداره کل راه و شهرسازی استان که خود مسئولیت سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی مربوط به مسائل راه‌های استان، اراضی داخل محدوده شهرها، ضوابط مربوط به ساخت و ساز و شهرسازی، نظارت بر اجرای صحیح ساختمان‌ها و صدور پروانه اشتغال بکار مهندسی ساختمان را داراست، می‌باشد. ابزار اصلی جمع‌آوری داده‌ها در این تحقیق پرسشنامه بوده و پاسخ‌دهندگان بر اساس یک مقیاس پنج‌درجه‌ای از نوع لیکرت به سوالات پاسخ گفته‌اند. همچنین برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از دو روش آمار توصیفی و استنباطی و از نرم‌افزار SPSS_20 برای تحلیل داده‌ها استفاده شده است. برای بدست آوردن نمونه آماری از روش سرشماری استفاده شد. بدین منظور به عنوان نمونه 30 کارگاه ساختمانی که در دسترس محقق بوده است انتخاب گردید و به ازای هر کارگاه ساختمانی 3 پرسشنامه پخش و جمع‌آوری گردید و از بین هر 3 پرسشنامه میانگین گرفته شد. این پرسشنامه‌ها در اختیار 90 نفر در کارگاه‌های ساختمانی مورد مطالعه شامل مدیر پروژه، کارفرما، ناظر پروژه، رئیس کارگاه، سرپرست کارگاه و مسئول تأسیسات قرار گرفت. نتایج حاصله بر این قرار بود که بین فرهنگ ایمنی و عملکرد ایمنی در کارگاه‌های ساختمانی استان رابطه مثبت و معنی‌داری وجود دارد. همچنین بین مولفه‌های فرهنگ ایمنی و بعد رهبری مدیریت، مشارکت کارکنان، آموزش، بازرسی، ابزارهای اجرایی و تعمیر و نگهداری رابطه مثبت و معنی‌داری برقرار می‌باشد (05/0)

کلمات کلیدی: فرهنگ ایمنی، عملکرد ایمنی، کارگاه‌های ساختمانی، حواث ناشی از کار، پروژه‌های مسکن مهر استان گیلان

