

بررسی هفت شهر عشق در اشعار عطار نیشابوری

سید خدیجه تراب زاده *، 81،

1397-0621

عرفان را میتوان اصول و مفاهیمی دانست که مسیر حرکت انسان به سمت تعالی و مقصود نهایی را به او نشان میدهد. از جمله بحثهای اصلی در عرفان، مقامهای عرفانی است که شامل مراحل است که سالک برای رسیدن به فنا فی الله باید طی کند. عطار این مقامها را به هفت وادی تقسیم کرده و از آنها به عنوان هفت شهر عشق یاد کرده است. هفت شهر عشقی که عطار مطرح کرده شامل «طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فقر و فنا» است. پژوهش حاضر با هدف بررسی و استخراج دیدگاه عطار در مورد هفت شهر عشق (در شش دفتر شعری او) با روش توصیفی - تحلیلی و در پنج فصل تهیه و تنظیم شده است. نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که عطار در میان دفترهای شعری خود بیشتر در کتابهای مختارنامه و منطقالطیر از هفت وادی سلوک سخن گفته است. تأکید بیشتر عطار از میان هفت شهر عشق بر وادی عشق و طلب بوده و پس از این دو وادی فنا و فقر را مهم برشمردهاست. عطار با بهره‌گیری از حکایتهای مختلف تمثیلی مراحل سلوک را برای سالکان تشریح کرده از اینرو میتوان او را در توصیف هفت وادی در اشعار خود موفق دانست

کلمات کلیدی : تصوف، عرفان، هفت شهر عشق، عطار نیشابوری.

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)