

# جهانی شدن و اثرات کالبدی آن بر شهر رشت

سیده زینب ایمانی پارسا\*، 97، حسن پور، دکتر علیرضا کشوردوست،

1391-06-29

در عصر جهانی شدن همه چیز در حال انتقال و مبادله می باشد ، اما جریان انتقال يك طرفه و يك جانبه بوده و کشورهای خاصی از آن سود می برند . جهانی شدن مدت ها قبل با مدرنیسم و پست مدرنیسم شروع شده است . امروزه تأثیرات جهانی شدن در ابعاد کالبدی ، اقتصادی ، فرهنگی ، سیاسی در بیشتر نقاط جهان قابل مشاهده می باشد . این تأثیرات در شهرهای مختلف با شدت و ضعف هایی همراه است که با توجه به مبانی نظری تحقیق تأثیر پذیری مراکز استان ها در درجه بالاتری قرار دارد . مدرنیسم به عنوان يك سوغات غرب در سیمای کالبدی شهرهای ایران و بخصوص تهران از اواخر حکومت قاجار تأثیر گذاشته است در دوره پهلوی اول و دوم و بویژه جمهوری اسلامی تأثیرات شگرفی در شهرهای مراکز استانی و شهر رشت بواسطه راه ارتباطی مستقیم با مرکز ، بر جای گذاشته است . در دهه های اخیر جهانی شدن تأثیراتی را بواسطه شرایط مساعد محیطی و فرهنگی و همچنین گسترش ارتباطات و تکنولوژی و میل به زندگی مدرن ، از منظر معماری و توسعه فیزیکی و کالبدی در شهر رشت داشته است که این مسئله منجر به بر هم خوردن تعادل منطقه ای ، بورس بازی زمین ، تخریب زمین های کشاورزی و در نهایت تأثیر بر کالبد شهر شده است که در فصل چهارم در یافته های تحقیق تأثیرات فرهنگی و اجتماعی و کالبدی این پدیده را در شهر بیان می دارد و نشانگر توسعه شهر در چهار جهت می باشد ، که در نتیجه این پدیده بصورت غیرمستقیم بر فیزیک و کالبد شهر تأثیر داشته است .

کلمات کلیدی : جهانی شدن ، مدرنیسم ، پست مدرنیسم ، الگو های بیرونی

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)