

تالار شهر با رویکرد پایداری اجتماعی در شهر رشت

مهران ابراهیمی حلیمه جانی*، دکتر فرناز فراستی،

1397-06-14

پایداری اجتماعی یکی از مفاهیم توسعه پایدار است که از دهه 1960 به بعد در برنامه های توسعه کشورهای مختلف وارد شد. اما به دلیل عدم اجماع بر سر مولفه ها و جایگاه آن در میان سایر اجزاء توسعه پایدار، در عمل به گونه های بسیار متفاوتی با آن برخورد شده است. پایداری اجتماعی نقش مهمی در یافتن راه حل هایی برای تاثیر متقابل گروه های اجتماعی برهم، ایفا می کند و همچنین طراحی پایدار می تواند منجر به شکل گیری معماری پایدار شود. این پژوهش ضمن معرفی شاخص های "پایداری اجتماعی" به تاثیر ایجاد فضاهای فرهنگی و جمعی در ارتقا تعاملات و پایداری اجتماعی بین شهروندان و معرفی بخشی از راهبردهایی برای طراحی توسعه پایدار می پردازد. و هدف این است که با بررسی رویکرد پایداری اجتماعی مؤلفه هایی محیطی موثر بر آن را شناسایی کرده و با ارائه پیشنهادهایی جهت طراحی فضاهای معماری گامی در جهت توسعه پایدار برداریم. روش گردآوری اطلاعات در این پژوهش عمدتاً به صورت کتابخانه ای که شامل جمع آوری اطلاعات و نتیجه نمونه آماری و ارائه پرسشنامه به افسار مختلف می باشد. اطلاعاتی که به صورت میدانی جمع آوری شد شامل جمع آوری اطلاعات مشخصات فیزیکی سایت پروژه، مصاحبه با اندیشمندان هنری و فرهنگی، اطلاعات معماری منطقه، تحلیل سایت و ... است. همچنین در بخش هایی با روش تحلیل محتوا به تجزیه و تحلیل اطلاعات پرداخته شده که با توجه به نمونه آماری و ارائه پرسشنامه به 200 نفر و تحلیل پاسخ ها با نرم افزار spss به بررسی کمی پروژه پرداختیم و در بخشهایی از فیش و بانکهای اطلاعاتی استفاده شد که نتایج حاصل از آن نشان میدهد کلیه ی متغیرهای مستقل پژوهش که شامل استفاده از شاخصه های معماری بومی و سنتی، موقعیت قرارگیری بنا و فضاهای جمعی و فرهنگی در شهر، کالبد و محیط پیرامون کاربری های فرهنگی، وجود مراکز فرهنگی (تالارهای همایش و گالری ها و کلاس های آموزشی و...) می باشند، بر افزایش تعامل، تجمع، حس تعلق و ایجاد حس امنیت بین شهروندان موثر می باشند.

کلمات کلیدی : پایداری اجتماعی، معماری پایدار، تالار شهر، رشت

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)