

بررسی جامعه‌شناختی اشعار خیام

سمیه خلیفه کیوی *، 84،

98-06-11

رباعیات فلسفی حکیم خیام نیشابوری یکی از درخشان‌ترین آثار ادبیات فارسی است که همواره مورد توجه محققان بوده است. روزگار خیام دستخوش حوادث و اتفاقات بسیاری است که تاریخ فرهنگی و سیاسی ایران را شامل می‌شود. این تحقیق با بررسی تاریخ اجتماعی آن دوران یعنی قرن پنجم و ششم هجری بازتاب جامعه را در شعر خیام مورد بررسی قرار می‌دهد. در این تحقیق با روش مطالعات کتابخانه‌ای و تحلیلی توصیفی صورت گرفته است. بر اساس نتایج به دست آمده اصلی‌ترین ویژگی جامعه‌شناسی خیام که در اشعار او پیداست، موضوع مرگ و شناخت عالم آخرت است همچنین دوره خیام دوره مرگ‌اندیشی و اثر نظر خیام مرگ پایانی بر عمر بشر است.

کلیدواژه‌ها: خیام، جامعه‌شناختی، رباعیات، مرگ، انسان .

کلمات کلیدی : خیام، جامعه‌شناختی، رباعیات، مرگ، انسان .

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)