

طراحی اکوهتل با تاکید بر هماهنگی معماری بومی با طبیعت

سارا اشتری ماجلان*، کیامرز جوانمردی،

1397-10-26

ساخت یک بنا با عملکرد مشخص از عناصر جدایی ناپذیر در توسعه هر صنعتی است. در مبحث اکوتوریسم به عنوان شاخه ای از صنعت توریسم که وجود اقامتگاه های بومگردی و اکوهتل ها، از اصلی ترین زیرساخت های آن است نیاز به توجه و بررسی بیش از پیش ارتباط معنادار میان بنا و طبیعت احساس می شود. اقامتگاه های دوست دار طبیعت در هر منطقه با بهره گیری از مبانی شناخته شده معماری بومی آن منطقه، عملکردی به مراتب موثرتر در تبادل میراث معماری بومی و برقراری ارتباط با طبیعت آن ناحیه به کاربران که همان توریست با اهداف خاص و علاقه مند و مسئول نسبت به طبیعت است، ارائه خواهد نمود. در این پژوهش با استفاده از مطالعات کتابخانه ای میدانی و تحلیل داده های کیفی در گام اول به مولفه های معرف معماری بومی در گیلان و نیز المان های هماهنگی معماری با طبیعت دست یافته و سپس با بهره مندی از ابزار پرسش نامه و روش نمونه گیری تصادفی در دسترس با نمونه آماری تعداد 62 نفر نسبت به بررسی نظر و ایده کاربران و بهره وران فضاهای معماری اقدام شد. بدین وسیله میزان اثرگذاری المان های معماری بومی در همزیستی انسان با طبیعت مورد بررسی قرار گرفت. روایی آن از طریق نظر خبرگان و پایایی آن با استفاده از روش آلفای کرونباخ، مورد بررسی قرار گرفت. با استفاده از نرم افزار SPSS و آزمون t تک نمونه ای فرضیه ها، سطح معناداری آزمون t (0.000)، کمتر از 5 درصد شده است و این بدان معناست که معماری بومی خود در هماهنگی با طبیعت پیرامون است. و به این ترتیب به کارگیری معماری بومی در کنار بهره گیری از اصول جدید معماری هماهنگ با طبیعت (اکومعماری) در چگونگی طراحی اقامتگاه های بومگردی به طور مستقیم در کاهش میزان تعرضات در محیط های طبیعی بکر مناطق اکوتوریستی مؤثر بوده و این خود موجب ترغیب انسان ها به الگوهای صحیح رفتاری در برخورد با طبیعت و منابع طبیعی مورد نیاز نسل های آینده شود.

کلمات کلیدی : معماری بومی، اکومعماری، گیلان، طراحی اکوهتل، اقامتگاه بومگردی، اکوتوریسم

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)