

طراحی مجموعه تفریحی، توریستی ساحلی انزلی با رویکرد همسو با طبیعت

هانیه مرادی صومعه سرایی*، مهسا دلشاد سیاهکلی،

1395-06-24

انتخاب عنوان طراحی مجموعه تفریحی و توریستی در شهر انزلی و تحقیق در این زمینه به این دلیل است که ما در شهر انزلی این گونه فضاها را نداریم. و فضاهایی که برای تجمع افراد جشن مناسبت های این چنینی مورد استفاده قرار می گیرد، در شهرهای امروزی مردم محالی نمی یابند که با جمع بودن را تجربه کنند، فرصتی برای تعاملات اجتماعی وجود ندارد و فقط زمان در گذر است. آن چه که در این پژوهش به عنوان فضای تفریحی مطرح شده است برخاسته از احساس نیاز به وجود چنین فضایی در شهر ما است. یکی از نیازهای شهروندان داشتن فضای تجمع است. فضایی که در قلب شهر قرار گرفته و پاتوقی است برای افراد شهر و همچنین توریست ها که در این تجمعات فرهنگی و فضاهایی که در مجاورت یگدیگر قرار می گیرد، باعث رشد و بلوغ فرهنگی و فکری افراد جامعه می شود. بی توجهی به مسائل زیست محیطی و عدم طراحی همساز با اقلیم تهدیدی برای نسل آینده ما به وجود می آورد. در این پروژه سعی بر این است که فضایی تجمعی که کاربرد عمده آن ها تفریحی فرهنگی است و زیر فضاهایی از قبیل (بازار، رستوران ها، کافی شاپ، آمفی تاتر، روباز، فضای ورزشی، بازیهای آبی و...) دارد و با تکیه بر اهمیت مسائل زیست و رویکرد توجه به طبیعت طراحی می گردد. پرسشی که در این تحقیق مطرح می شود و برای آن دنبال پاسخ هستیم این است که: چگونه می توانیم در شهر انزلی فضایی تفریحی و توریستی طراحی کنیم که علاوه بر نیازهای شهروندان پاسخگوی نیاز توریسم نیز باشد و همچنین باعث جذب توریسم شده و به رشد اقتصاد شهر کمک کنیم و از طرفی چگونه می توان در شهر پاتوقی برای تجمع افراد خلق کرد که در مجاورت آن ساختمان هایی با عملکرد های فرهنگی علاوه بر برطرف کردن نیازهای جامعه و بالا بردن فرهنگ جامعه به مسائل زیست محیطی حساس بوده و همساز با اقلیم منطقه باشد و اوقات فراغت شهروندان و توریسم را پر کند. در این مجموعه که در مجاورت آن فضاهایی از قبیل رستوران ها، آمفی تاتر، روباز، کافی شاپ، آلاچیق و... طراحی شده است و با توجه به این که تمامی این فضاها مورد نیاز تمام افراد جامعه است و هر فردی از عامه مردم با توجه به نیاز و ظرفیت خود از این فضاها بهره خواهد برد پس جمعیت مخاطب آن عامه مردم می باشد. برای رسیدن به این هدف موارد زیر بررسی شدند - تحلیل فضاهای شهری و مطالعه روی عرصه عمومی و خصوصیات شکل گیری آن ها و تاثیر آن ها روی تعاملات و روابط اجتماعی شهروندان با هم. - برای تکمیل این مفاهیم و ارتباط آن ها با فضاهای شهری به بررسی مراکز چند عملکردی و شناخت ویژگی های آن ها و کاربرد مفاهیمشان در این پروژه پرداخته شده است. مفاهیم معماری طبیعت گرا و استفاده کاربردی از این مفاهیم در این پروژه به صورتی که سعی شده است این فضاها همانند میدان شهری سبز باشد که عامه مردم را به سمت خود جذب کرده

و در قالب مجموعه چند عملکردی برای پاسخگویی به نیاز های فراغتی و تعاملات اجتماعی شهروندان باشد. در این مجموعه ترکیبی فشرده از کاربری های چند منظوره که در زندگی فعال شهری بتوانند ساعاتی خوش برای عام مردم باشد. مکانی سبز امن و راحت فضایی که طبیعت در دل آن رخنه کرده و مردم چند لحظه ای فرصت می یابند در این فضای سبز به تجمع پرداخته و بحث و گفت و گو کنند. فضایی که توجه به اوقات فراغت و توجه به طبیعت در آن مطرح شده است.

کلمات کلیدی : گردشگر، فضای تعاملات اجتماعی، معماری طبیعت گرا، همسویی با اقلیم

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)
[دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان نامه ها](#)