

رویکرد روان‌شناختی به ساختار زبانی در شخصیت بنجی رمان خشم و هیاهو و شازده در شازده احتجاب

فاطمه صالحی کووزانی*، دکتر نصرانی زیرک،

97-11-07

روان‌شناسی زبان از دانش‌های میان رشته‌ای جدیدی است که از تلفیق روان‌شناسی و زبان‌شناسی به وجود آمده است. این رویکرد به کمک اصول روان‌شناسی و زبان‌شناسی به تحلیل متون ادبی و رمان‌ها می‌پردازد و افق‌های تازه را در برابر خوانندگان این متون می‌گشاید. روان‌شناسی زبان با تکیه و توجه به نظام گفتمانی و گفتگوهای شخصیت‌ها، تلاش می‌کند تا به لایه‌های ذهنی افراد وارد شود. این پایان‌نامه به شیوه‌ی توصیفی-تحلیلی، رویکرد روان‌شناسی زبان را در تحلیل گفتگوهای دو شخصیت بنجی و شازده احتجاب به خدمت گرفته است و نتایج نشان داده است که این دو شخصیت در روایت و بازگویی خاطراتشان از گفتگوهای درونی و حدیث نفس و تک‌گویی استفاده می‌کرده‌اند و نظام کلامشان با زمان‌پریشی و ناهنجاری‌های زبانی همراه بوده است. و این نوع گفتگوها به روایت‌های پیش از گفتار اشاره دارد و نشان می‌دهد که این شخصیت‌ها مخاطب خاصی نداشتند و نویسنده از این طریق ما را به درون آن‌ها و دنیای ذهنی‌شان برده است.

کلمات کلیدی : واژه‌های کلیدی: روان‌شناسی زبان، گفتگوهای زبان/گفتار، تک‌گویی درونی، خشم و هیاهوی ویلیام فاکنر، شازده احتجاب هوشنگ گلشیری

[Islamic Azad University, Rasht Branch - Thesis Database](#)

[دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رشت - سامانه بانک اطلاعات پایان‌نامه‌ها](#)